



ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯТ

1973 ДЕКАБРЬ № 12

# МУРЗИЛКА





*Александр ЯШИН*

# ЁЛОЧКА

*Рис. Г. МАКАБЕЕВОЙ*

© «Мурзилка», 1973 г.



Любит ёлочку народ  
Наряжать на Новый год.  
В каждом доме ёлка есть,  
Но такая только здесь.

Только здесь, у лесорубов,  
Ёлку прямо на корню  
Наряжают — просто любо! —  
Метров шесть: огонь к огню.

И с любой тропы,  
С крылечка,  
И из каждого окна,  
Вся в игрушках-побрякушках  
Да в берестяных плетушках,  
Всем красавица видна.

И живая, и лесная,  
Настоящая она,  
Никого не заслоняя,  
Никого не обижая,  
Всем нужна.

С каждым годом ёлка выше.  
И теперь на Новый год  
Украшают ёлку с крыши.  
А она растёт, растёт...



## КОМАРИНЫЙ КОЛОБОК

Т. БЕЛОЗЁРОВ

Рис. В. ЛОСИНА

Пришла зима, ударили сильные морозы, и мы с дедом поехали в рям, так у нас называют моховое болото, за дровами. Повалили сухостойную осину, распилили её, смотрю — у самого комля дупло, а на дне дупла целый колобок комаров. Видно, ещё с осени набились да так и застыли. Закатил я их незаметно от деда себе в рукавицу, привёз домой и бросил на печь.

Накормила нас бабушка ужином, и мы легли спать. Слышу под утро — дед на печи ворочается и сам себя то по лбу, то по щекам хлещет.

— Что с тобой, старый? — шепчет с лежанки бабушка.

— Да комары, будь они прокляты! — тихо ругается дед, надавая себе пощёчины.

— Господь с тобой! — удивляется бабушка. — На дворе мороз — носа не высунуть, а тебе комары.

Но дед снова звонко бьёт себя по лбу, слезает с печи и зажигает свет.

Было потом у нас возни и смеха!



# СУЛТАН

В сибирской деревушке Нерпинке на каждом дворе собака. У старых одиноких людей собаки на цепи сидят, а у молодых вольные. Чья возле калитки дремлет, чья с ребяташками по тайге ходит. Живут в своё удовольствие! Один лишь Султан с ног сбился — трактор водит. Заведёт его хозяин свой трактор, с места стронет, и Султан впереди бежит. Хвост крючком, язык на сторону. И лес трелевать, и сено возить — везде успеть надо!

В полдень хозяин обедать идёт, а Султан на речку купаться. Закупался он однажды, прибежал к дому, а трактор его ушёл... Выбежал Султан в поле, сел, ушами водит — слушает. Слушал, слушал — из всех тракторов свой по звуку определил и напрямую в лес.

Через минуту выбегает на дорогу Султан, за ним трактор, а за трактором волокуша тянется...

# ФУЗЕЯ



У меня в комнате на стене висит старинное ружьё — фузея. Ствол у неё длинный, широкий, курок тугой, как волчий капкан, и с насечкой. Дед с ней охотничал, и мне

в войну довелось. Пороху в деревне у нас не было, и мы делали его сами — перетирали осиновый уголь с серой и селитрой. Иногда фузея выстреливала сразу, а иной раз долго шипела и только после этого стреляла. Но самым неудобным был курок. Один я его взвести не мог, и мне помогала бабушка. Мы зажимали фузею в дверях, брали полено и давили на курок изо всех сил, пока он не щёлкал и не взводился. Бабушка взваливала мне фузею на плечо, и я шёл на охоту.

Уток у нас на озере было много, и я стрелял не целясь: наставлял на озеро фузею, нажимал на спусковой крючок и на всякий случай отползал в сторонку. Я лежал в сторонке, ловил кузнечиков или жевал травинку, а фузея шипела, тужилась и наконец выстреливала...

— Слышала, как ты пальнул! — встречала меня бабушка и вздыхала: — Хоть бы чирочка подстрелил, что ли! Возвожу тебе этот курок, возвожу...

Зато уж когда охота была удачной, в избе у нас царил настоящий праздник. Бабушка ощипывала утку и радостно приговаривала:

— Экий баранище! А жиру-то, жиру — страсть!.. Намедни была у бригадирши. Санька её тоже подстрельнул чирёнка, так и глядеть не на что! Лежит, горемыка, лапки враспырку, махонький, синий...

Прошло много лет.

Были у меня разные ружья: одноствольные и двуствольные, курковые и бескурковые, тульские и немецкие, но самым дорогим из них до сих пор остаётся фузея — старинное дедовское ружьё с тяжёлым стволом и тугим курком с насечкой.



# ПОДАРОК

Рис. А. СПЕШНЕВОЙ

Горячего чурека  
Мне отломил мать,  
И я кусок чурека  
Решил собаке дать.

Сказала мне собака:  
— Ну что ж, благодарю,  
А я тебе щеночка  
На память подарю.

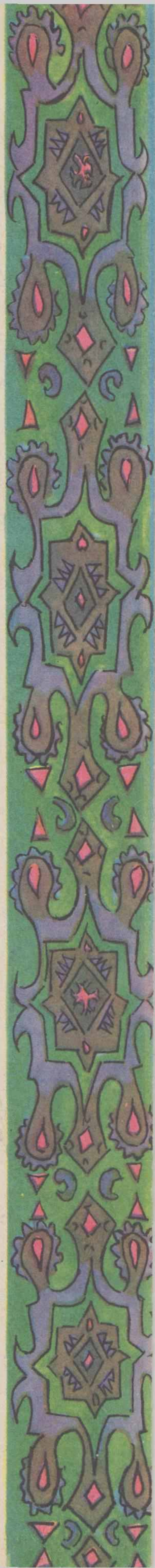
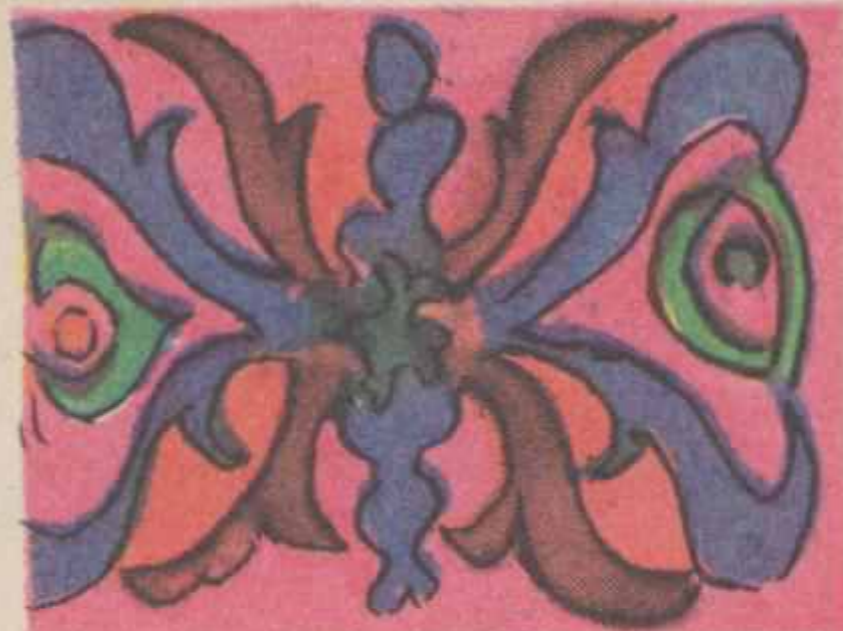
Я к чабану щеночка  
За пазухой понёс:  
— Возьми, чабан, щеночка,  
Хороший будет пёс!

Забрал чабан щеночка,  
Сказал: — Благодарю,  
А я тебе сметаны  
И масла подарю.

И масло, и сметану —  
Я всё отдал коту,  
Гляжу, а он мышонка  
Несёт ко мне во рту.

— Спасибо за подарок, —  
Коту я говорю, —  
Но твоего мышонка  
Кому я подарю?!

Перевёл с даргинского Феликс СКУДРА





# ЛЮБИМАЯ ВНУЧКА

Л. ВОРОНКОВА

Рис. В. ЧИЖИКОВА

Окончание



## ПЕТУШИНОЕ СЛОВО

Стадо отдыхало у самой речки, под вербами. Коровы стояли в холодке, дремали.

Но скоро пришли доярки, разбудили коров. Доярки увидели Ваню и начали спрашивать у бабушки:

— Это что ж, Захаровна, новый дояр у нас?

— Или в пастухи пришёл наниматься?

— Что вы, что вы, — отвечала бабушка. — Это же мой внучек Ваня.

Доярки шутили, смеялись, будто и не знали, что Ваня бабушкин внучек.

Потом бабушка сказала:

— Я доить стану. А ты, Ваня, иди

к речке, искупайся. Да сорви лопушок на голову, а то солнышком напечёт.

Ваня спустился к речке. Искупался. Поиграл с рыбками. На мелком месте, где солнце до дна прогревает воду, всегда толпятся маленькие рыбки. Вспугнёшь их — они сразу рассыплются, разлетятся, как серебряные стрелки. А стоишь тихо в воде — снова соберутся вокруг ног. Играют.

В речке Ваня нарвал зелёной осоки. Нашёл в кустах лопушок, положил себе на голову вместо шляпы. И уселся под вербами. Сидит и плетёт из осоки плётку.

А пастух дядя Андрей тут же в холодке лежит, накрыл лицо кепкой и спит.

Вдруг что-то случилось. Загремел





подойник, доярка Матрёна закричала, начала браниться:

— Ах противная! Ах негодная, чтоб тебя волки съели!

И ударила свою корову. Корова побежала от неё. Бежит, фыркает, хвост трубой...

Бабушка как раз кончила доить Бурёнку.

— Что такое, Матрёша? Разве можно корову бить?

— А как же её не бить? — с досадой ответила Матрёша. — Ногой по ведру ударила, молоко пролила! А теперь вот бегает — поймай её! Не поймаешь. И молока не даст, ни за что не даст. Такая противная!

— Нехорошо так-то, нехорошо, — сказала бабушка, — тут разобраться

надо! Её слепень укусил, хотела слепня согнать да нечаянно по ведру ударила. За что же её бранить? Не нарочно ведь. Понять нужно.

Матрёша хотела подойти к сердитой корове.

— Стой, Пеструшка, стой!

Но Пеструшка покосилась на неё, засопела и опять убежала.

— Не верит она тебе, — сказала бабушка. — Один раз ударила, можешь и в другой раз ударить. Дай-ка я с ней поговорю.

Бабушка подошла к Пеструшке, приласкала её, почесала за рогами — это коровы очень любят. Потом достала из кармана чистую тряпочку и вытерла ей слёзы на глазах, потому что Пеструшка от обиды плакала.

— Ну вот и всё, коровушка моя, вот и конец раздору. Не сердись, не обижайся. Доиться надо. Ну-ка иди, Матрёша. Пеструшка на тебя больше не сердится. И ты с ней будь поласковой.

Матрёша подошла, погладила Пеструшку и села доить. Доярки окружили бабушку.

— Захаровна, скажи нам, почему это тебя коровы слушаются?

Тут пастух дядя Андрей сдвинул кепку с лица и сказал сонным голосом:

— Она петушиное слово знает.

— Ох, Захаровна! — закричали доярки. — Скажи и нам это слово. Волшебное оно, что ли?

— А слово это очень простое, — ответила им бабушка. — Коровушек понимать надо, уважать их надо. А главное, надо их любить. Вот и всё мое волшебство.



## ЯГОДА-ЗЕМЛЯНИКА

Хорошее время лето! Всё кругом зелено, всё кругом радостно. На лугах полно цветов — и белые ромашки, и голубой журавельник, и лютик-курослеп из самого чистого золота. А в лесу на тёплых полянках наливаются алым соком ягодка-земляника.

Ребятишки собирали в лесу ягоды. На бугорках земляника сладкая, но мелкая. А раздвинешь траву, там ягоды крупные, будто красные серьги висят.

Кто расторопный был, тот скоро ягод набрал. Груня была расторопная. У других ещё половина посуды, а у неё уже полная!

А Ваня был нерасторопный. Он больше ходил и глядел вокруг своими голубыми глазами.

«В лесу праздник какой-то, — думал он, — все деревья весёлые, нарядились и стоят тихо. А птицы поют как в гостях... На праздниках ведь всегда поют...»

Ребятишки собрались домой. У всех ягод полно. Зовут Ваню:

— Ваня, мы домой! Смотри, один в лесу останешься!

А Ваня не слышит. То к берёзке подойдёт, смотрит, какая она красивая. То увидит дуб, могучее дерево, на него полюбуется. То на дятла глядит, как он работает клювом, как мелькает его красная шапочка...

Так ходил, да и остался в лесу один. Но не испугался. Недалеко дорога — шоссе, не заблудишься. Однако он скоро заметил, что в лесу стало чуточку темнее.

— Ох ты! — сказал Ваня. — Вечер скоро. А я не набрал ничего!

Ваня принялся искать ягоды. Но уже их стало плохо видно. Собрал три горсти, да и то половину мятых, половину зелёных. Нечего тут делать, надо идти домой.

Ваня вышел на дорогу и зашагал к деревне.

А в деревне уже стадо пригнали. Улица лежала вся красная от вечернего солнца, и крыши с одной стороны были красные. И берёзы, будто по стволам с одного бока провели красной кистью.

Ваня встряхнул свои ягоды в банке. Не очень-то много, не очень-то хороши. Но к чаю годятся.

Пошёл было домой. Но посреди дороги остановился.

— Надо бабушке половину отнести, она любит чай с ягодами!

Пришёл к бабушке. А Груня опять его опередила.

— Бабушка, я тебе ягод принесла! Бабушка обрадовалась.

— Спасибо, Грунюшка! Спасибо, что про бабушку вспомнила!

— А это мне мама велела, — сказала Груня. — Мама говорит: «Отнеси бабушке ягод». Вот я и принесла!

— Ну так спасибо твоей маме!

Тут бабушка увидела, что Ваня стоит у порога.

— А ты, Ванюшка, что пришёл?

— А я тоже ягод принёс.

— И тебя мама послала?

— Нет, бабушка, я сам.

Бабушка улыбнулась, погладила Ваню по его белой голове.

— Вот это подарочек, — сказала







она, — вот спасибо тебе, Ванюшка! Ты очень меня обрадовал.

Тут Груня обиделась.

— Мои-то ягоды лучше, чем его. У него вон какие, зеленцы одни. А мои сладкие, спелые! Мы бы и сами их съели, да мама велела тебе отнести!

— Так возьми их, Грунюшка, да и съешь на здоровье. Я и с зеленцами чайку попью. Возьми, возьми!

Бабушка взяла Грунины ягоды и отдала ей обратно.

А Груня обрадовалась, пока шла до дома, все ягоды съела.

## ВОТ ТАК НОВОСТЬ!

Эта новость пришла сначала в сельский Совет. А из сельского Совета — в колхоз. Председателю колхоза позвонили и сказали:

— Посылаем вам путёвку в дом отдыха. Отдайте её тому, кто у вас лучше всех работает.

Председатель созвал правление, посоветовался: кому дать эту путёвку? И все решили:

— Отдадим путёвку Арине Захаровне, доярке. Она всю жизнь хорошо работает. Пусть теперь хорошо отдохнёт.

Ванина мать пришла к своей маме. А с нею и Ваня.

— Ох, мама! — сказала Ванина мать. — Как я за тебя рада. К синему морю поедешь. Давай-ка я тебя лучше соберу, что надо — выстираю, что надо — выглажу!

— Да я сама соберусь! Вот ещё — ухаживать за мной!

Но Ванина мать открыла комод и

стала собирать бабушкины платья да кофты.

Тут и Грунина мать пришла. И Груня с ней.

— Поздравляю с наградой, — сказала она бабушке. — Только вот как ты, Арина Захаровна, одна поедешь? Скучно будет тебе одной-то!

— Да как же это одна? — удивилась бабушка. — Я ведь среди людей буду.

— Но ведь среди чужих людей, Арина Захаровна!

— Где ж родных-то взять? Путёвка на одного человека.

— Ничего, что на одного человека, — сказала Грунина мать. — Я уже в сельсовет ходила, а оттуда в район звонила. А там сказали, что можно одного ребёнка взять, это такой дом, куда с детьми пускают. Так что, Арина Захаровна, можешь Груню с собой взять. И ей радость, и тебе хорошо: с любимой внучкой поедешь.

Бабушка помолчала, подумала. А потом сказала:

— Спасибо за хлопоты. Там видно будет, когда срок подойдёт.

— Да ведь через неделю ехать!

— Вот через неделю и решим.

А Груня запрыгала, заскакала по горнице.

— Я с бабушкой к синему морю поеду! Я к синему морю поеду! А ты, Ванюшка, будешь дома сидеть!

Ваня стоял и молчал. Как хотелось с бабушкой поехать! Прямо до слёз. Но что ж поделаешь, ведь Груня у бабушки любимая внучка, она и поедет. А ему-то как без бабушки будет скучно!



Полетели деньки один за другим. Ваня часто прибежал к бабушке, ходил с ней на пастбище, слушал сказки про коровушек. А сам становился всё скучней, всё задумчивей.

— Ты о чём запечалился, Ваня? — спросила бабушка.

— Да вот уезжаешь ты.

— Уеду и скоро назад приеду.

— Приедешь, когда осень настанет. Разве это скоро?

— А тебе что же, без меня плохо, что ли?

— Хорошо. Только с тобой лучше. Я тебя, бабушка, ждать буду.

Бабушка усмехнулась, покачала головой. И ничего на это не сказала.

Вот и неделя пробежала. К бабушке ещё с утра пришли родные проводить её в дорогу. Грунина мать чемоданчик принесла.

— Вот, Арина Захаровна, тут Грунины вещички — платица, ботиночки. Всё, что понадобится.

— А зачем, невестушка, всё это мне может понадобится? — спросила бабушка.

— Да не тебе, Арина Захаровна, а Груне.

— Ну, если Груне, так и держите дома.

— Что такое?

Грунина мать от удивления даже чемоданчик выпустила из рук.

— А как же Груня безо всего с тобой поедет?

— Но кто же тебе сказал, невестушка, что она со мной поедет? Разве я это говорила?

— Ну как же, бабушка? — закричала Груня. — Ведь я твоя любимая

внучка! Кто же тогда с тобой поедет, если не я?

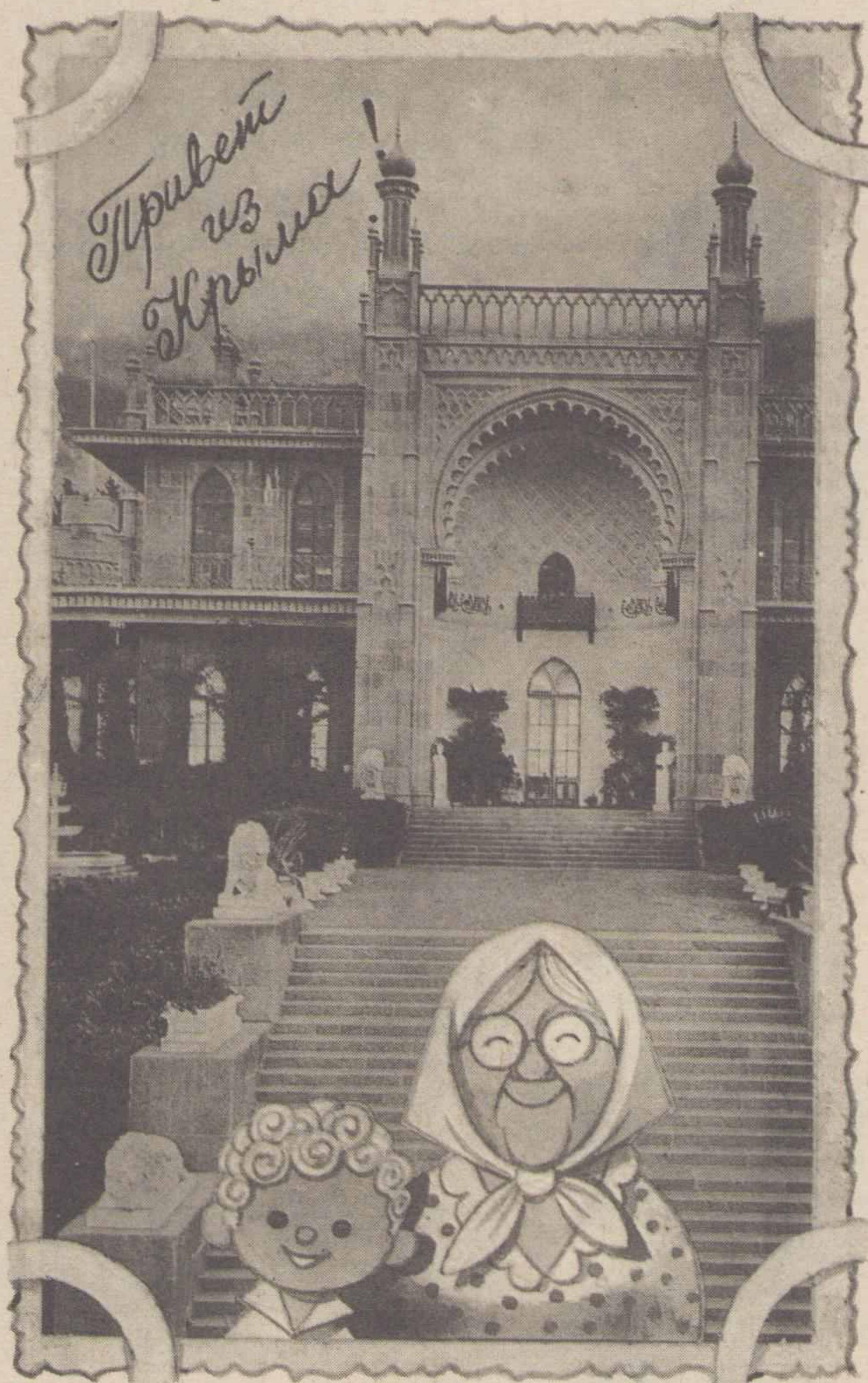
— А вот он поедет, — сказала бабушка и кивнула Ване, — собирайся, Ванюша, твои сборы недолги.

Ваня от радости еле перевёл дух.

— Бабушка, я? К синему морю? Да что мне собираться, я и в одних трусиках могу!

Бабушка посмотрела на всех, покачала головой.

— Ну чего же вы так удивились? Груня про меня и не вспомнит. А Ванюшка обо мне будет скучать. Вот и пусть едет, хоть в одних трусиках. Там жарко.









# АГРОНОМОВА ДОРОГА

А. МИТЯЕВ

В Горки приехал новый агроном. Председателя колхоза в правлении не было.

— Он на Кузнечихе, клевер смотрит, — сказала сторожиха тётя Дуня. — Уродился клевер. Густой. Красный. Шмели в нём так и вьются. Оттуда на Болобошину отправится...

— Где же эта Кузнечиха, далеко! — спросил агроном.

— Около леса. На ней тоже когда-то лес был, пережгли его на уголь для кузницы. Вот и называется поле Кузнечихой.

— А Болобошина!

— Это далеко. Там болотина, кочки. Утопнуть можно... Одним словом, Болобошина... У нас все-му название дано. Без названия нельзя. Я вот скажу внуку: «Отнеси обед дедушке, он на Куликовой делянке лес пилит». Валера уж знает, куда идти. А так разве объяснишь! Куликовой-то делянка зовётся потому, что первым Куликов на ней дрова пилил. Давно это было. С той поры выросли новые ёлки — до неба.

Вечером агроном разложил на столе план колхозных угодий, разглядывал его, что-то чертил на нём. Утром другого дня запряг лошадь в лёгкую тележку. Взял с собой тётю Дуню, и поехали они глядеть колхозные земли. Побывали на Кузнечихе, добрались до Болобошины, были на весёлом лужку, который называется Брусок — луг узкий, похож на брусок, которым косы точат; посидели немного и лошадь травой покормили в Частовой роще, деревья там стоят обыкновенно, не часто, а сжалто их лесник Частов. Под конец завернули в низину Свиные рога. У свиней рога не растут. Виданное ли дело — рогатая свинья! Какой-то весёлый шутник придумал такое название.

Все поля, все леса, все горушки, болота и луга объехал агроном. В Горки вернулся вечером. Название «Горки» ясное: дома стоят на горках.

Колхозники удивлялись, как удалось агроному в один день везде побывать, всё посмотреть. На такое дело и трёх дней мало.

Не зря агроном план целый вечер изучал, по плану он наметил самый выгодный путь. По нему теперь часто ездят. Рассказывая о поездке, говорят:

— Ехали агрономовой дорогой.







Вера Моисеева, каменщица.



Анатолий Степанов, сварщик.



Ильфат Сибгатуллин, монтажник, бригадир комсомольско-молодёжной бригады.

КАМСКИЙ

АВТОМОБИЛЬНЫЙ

БАТЫР

К. ОРЛОВА

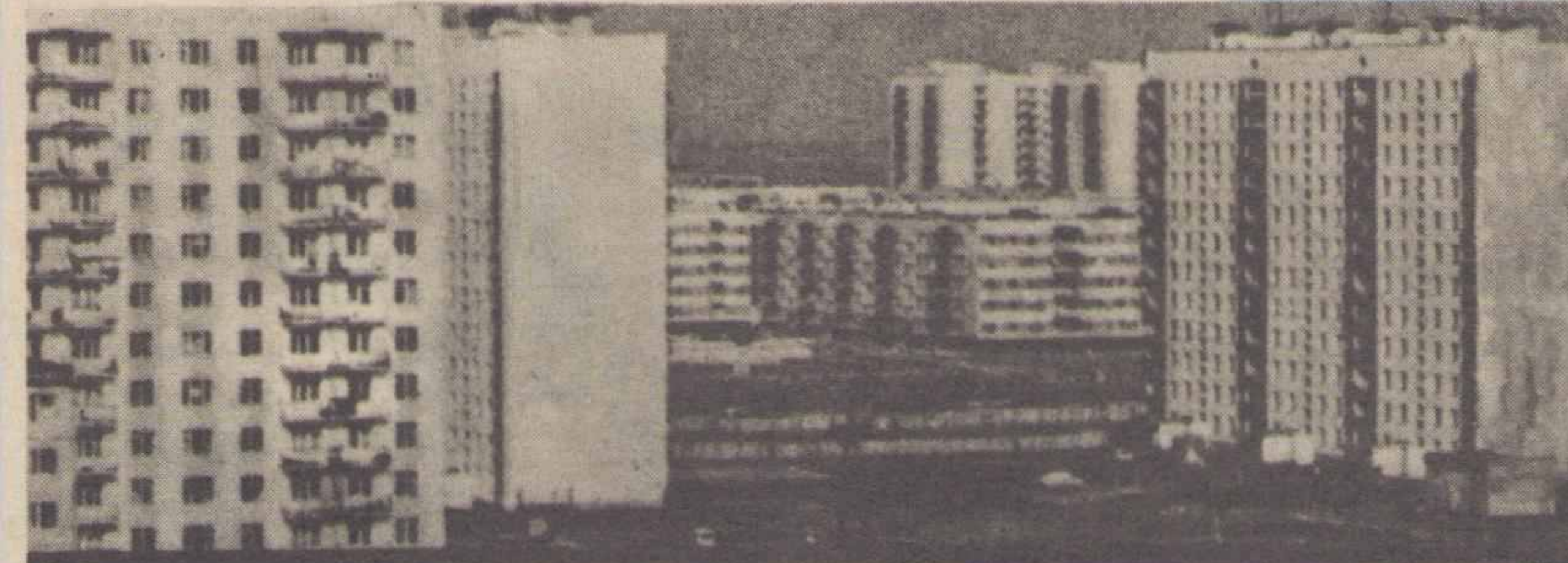

В Татарии, недалеко от тихого городка Набережные Челны, строители поставили бетонную глыбу с надписью: «Здесь будет построен Камский автомобильный батыр». Они написали не «завод», а «батыр». «Батыр» — по-татарски, а по-русски «богатырь». Значит, завод-богатырь, самый большой, самый главный, самый нужный стране.

Было это в 1969 году.

Началась великая стройка. В Набережные Челны по комсомольским путёвкам ехали комсомольцы, переселялись опытные строители, инженеры. Одновременно строили и город и завод. За небывало короткий срок, за четыре года, деревянный городок на Каме — Набережные Челны — превратился в новый современный город с многоэтажными домами и широкими проспектами. Вот он на фотографии вверху, Новый город. Он ещё строится, растёт. А за ним уже возведены корпуса: литейный, кузнечный, прессово-рамный, дизельных двигателей, автосборочный, инструментальный. Каждый из них — огромный завод, — автосборочный, например, высотой с пятиэтажный дом, а длина его почти полтора километра, — а все вместе они и называются КамАЗом.

«КамАЗ» — эти пять букв засверкают на радиаторе нового грузового автомобиля, который в будущем году сойдёт с конвейера и начнёт слу-






жить нашему народному хозяйству. «КамАЗы» с прицепами — автопоезда — будут перевозить руду, каменный уголь, лес, строительные материалы, а в колхозах и совхозах — зерно, овощи, корм для скота. Ежегодно завод будет выпускать сто пятьдесят тысяч таких автомобилей.

Строители КамАЗа и города стараются строить и быстро и хорошо. Каменщица Вера Моисеева научилась так ловко и скоро класть кирпичи, что всегда перевыполняет норму. А сварщик Анатолий Степанов работает с личным клеймом. Клеймо он ставит на горячий шов. И проверять его работу не нужно. Он сшивает металлические конструкции отлично. Ильфат Сибгатуллин начинал свою работу простым монтажником, а теперь руководит бригадой, учит других и помогает им в работе.

В письме ко всем строителям КамАЗа бригада монтажников Раиса Салахова написала:



«Мы даём жизнь заводу и городу, по которым наши потомки будут судить о нашем рабочем мастерстве, о нашей рабочей чести, о нашей преданности идеям ленинской партии. Мы строим на века, мы работаем на будущее, и мы в ответе за это будущее».

И мысли и дела поистине богатырские! Завод-богатырь строится богатырскими руками!

*Оформление Ю. КОПЕЙКО*

*Фото А. ГУСЕВА,  
И. ГАНЮШКИНА*





# ТОВАРИЩИ

Владимир ЛИФШИЦ

По ленинградской улице —  
Широкой и прямой —  
Два друга, два товарища,  
Из школы шли домой.

И видят два товарища,  
Как ветром от Невы  
Вдруг шляпу у прохожего  
Срывает с головы.

И он бежит по улице  
С портфелем на весу  
За шляпою, что катится  
Подобно колесу...

Один из двух товарищей  
Схватился за бока.  
Второй из двух товарищей  
Жалеет старика.

Один из двух товарищей  
От радости визжит.  
Второй из двух товарищей  
За шляпою бежит.

Один из двух товарищей  
Хохочет у ворот.  
Второй идёт к прохожему  
И шляпу подаёт.

С поклоном двух товарищей  
Старик благодарит.  
— Спасибо вам, товарищи, —  
Он громко говорит.

— Спасибо вам, товарищи.  
Я старый инвалид.  
И очень быстро двигаться  
Мне доктор не велит...

Я это происшествие  
Увидел из окна,  
Откуда мне вся улица  
Широкая видна.

Любил я двух товарищей  
До нынешнего дня.  
А с кем из них поссорился —  
Решайте без меня.



# Математика

Десять солдат  
Строились в ряд.  
Десять солдат  
Шли на парад.  
Девять десятых  
Было усатых.  
Сколько там было  
Безусых солдат?

Десять солдат  
Строились в ряд.  
Десять солдат  
Шли на парад.  
Восемь десятых  
Было носатых.

839764235869356  
357903214337843210



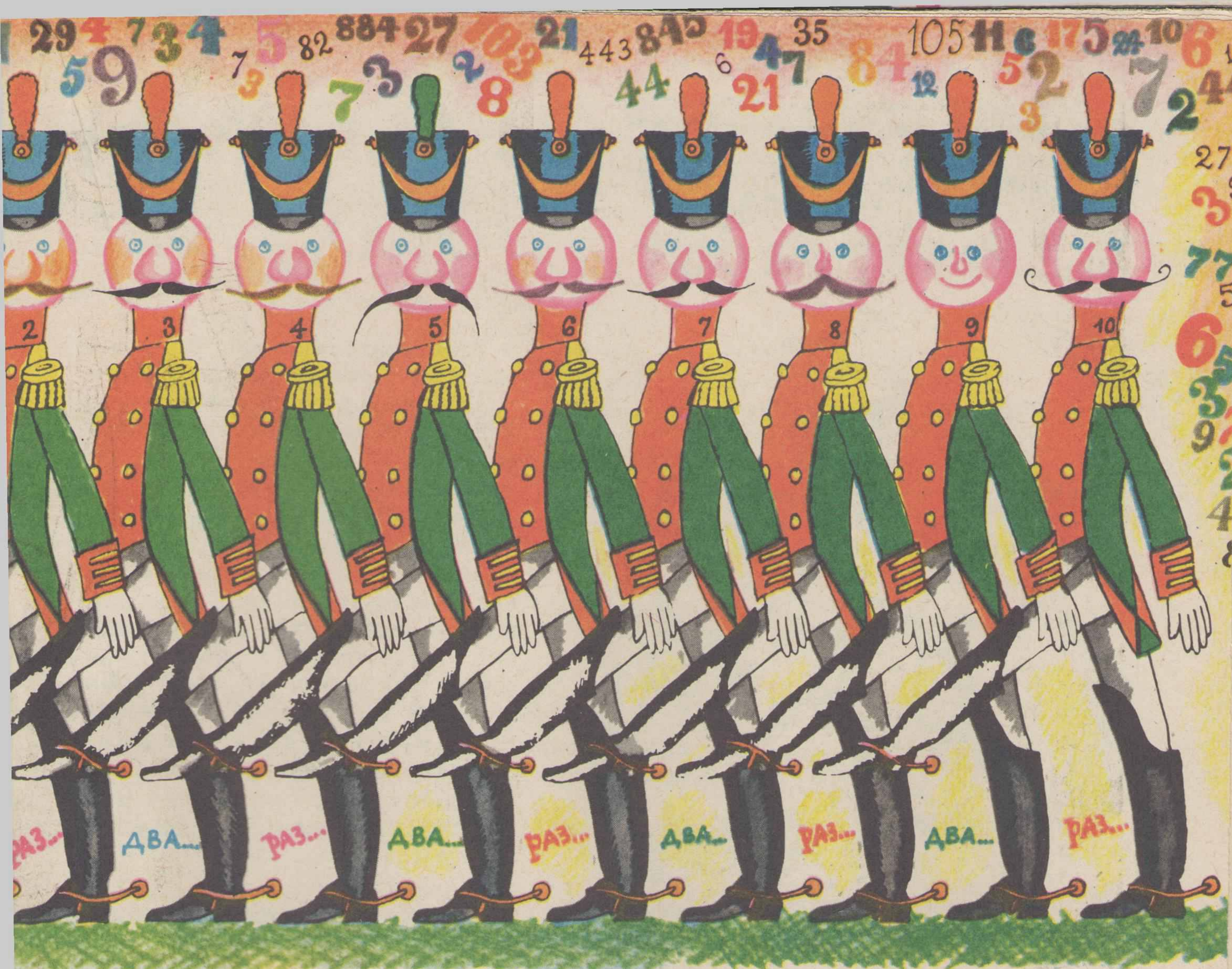


Рис. Э. БЕНЬЯМИНСОНА, Б. КЫШТЫМОВА



Сколько там было  
Курносых солдат?

Десять солдат  
Шли на парад.  
Ярко на солнце  
Погоны горят.  
Первым ответит  
Кто из ребят,  
Сколько погон  
Шло на парад?

Пуговиц было  
На каждом мундире  
По два ряда,

А в ряду — по четыре.  
Первым ответит  
Кто из ребят,  
Сколько там пуговиц  
Шло на парад?

Рядом  
С отрядом  
Видим мальчишку.  
Бойко мальчишка  
Скачет вприпрыжку.  
Он второклассник.  
Дайте ответ —  
Сколько мальчишке  
Этому лет?





# РАССКАЗЫ ЮКО

Улуру АДО

Рис. В. ЛОСИНА

Если полетите на самолёте с юга на север, то увидите, что постепенно тайга кончается и начинается край безлесный. Имя этого края — тундра.

Тундра совсем узкая, но зато длинная. Начинается она с Чукотки. Если оттуда поехать вдоль Северного Ледовитого океана на запад, то вскоре ваш путь преградит великая река Колыма, а за Колымой вас встретит голубая Индигирка. Вот между Колымой и Индигиркой я и родился. Там когда-то пас оленей. И там сейчас живут мои самые близкие друзья.

Некоторые из них уже поседели и ходят с палками, а некоторые совсем маленькие.

Недавно я побывал в тундре. Повидался со многими своими друзьями. И вот захотелось мне рассказать всем ребятам о том, что я услышал от одного моего маленького друга. Этот мальчик считает себя большим, хотя его зовут Юко, что на моём языке означает «маленький ребёнок», и ему пока столько лет, сколько пальцев на одной руке. Зимой он немного пожил в детском саду и подружился с поселковыми ребятами. А теперь он вместе с родителями далеко от поселка, в тундре. Узнав, что поеду в посёлок, он рассказал мне кое-что и даже спел несколько песен, чтобы я передал всё это его друзьям.

Вот я и выполняю просьбу Юко





## ИРАНАЛ МОЙ ЛЮБИМЫЙ

Когда милята были совсем маленькие, я их очень любил. Теперь чуть-чуть меньше люблю. Спросите почему? Скажу и про это. Когда милята были маленькие, то они давали мне погладить себя по лбу, по спине, потрогать уши. А теперь, только подойдёшь к ним, убегают, боятся, что ли, или потому, что у меня запах не олений?

Моего любимого оленёнка зовут Иранал. Я его очень сильно любил. Сначала он даже со мной на нарте кочевал. Так я его любил, что совсем с ним не расставался. И вот теперь он тоже убегает от меня. А один раз чуть даже не боднул и не лягнул меня. Забыл, наверное, всё: и то, как его кормил с руки, и то, как я отгонял от его матери других милят, которые хотели сосать её молоко!..

Я долго сердитый ходил. Даже взрослые заметили это. А когда узнали, из-за чего у меня появилась такая обида, стали смеяться. Долго смеялись. Только не понимаю, что здесь смешного. Ведь

если, став большими, мы забудем о папе, о маме, о дяде, о тёте и будем от них убежать, разве им не будет обидно? Очень обидно будет!

ЮКО ПОЁТ ИРАНАЛУ

Оленёнок миленький  
Ты не бойся меня,  
Ты бойся того... хвостатого,  
Воющего «у-у-у!».  
Вот таких глазастых  
Тот хвостатый любит кушать.  
От него ты убегай,  
А со мной можно играть.

## НОВЫЕ РОГА ОЛЕНЕЙ

Сейчас у оленей растут новые рога. Они ещё не настоящие: мягкие-мягкие и покрыты чёрной шкурой.

Жалко, что я не заметил, как они сбросили свои старые рога. Увидел только, когда вместо рогов у них вдруг появились два больших чёрных пятна, похожих на маленькие блюдца. У некоторых оленей из этих пятен даже сочилась кровь. Оленям, наверное, больно было: они часто вздрагивали, мотали головой.

Папа сказал мне, что новые рога для того растут, чтобы у оленей в голове появились новые мысли и чтобы они ещё больше поумнели.



Ещё папа сказал, что кто долго ходит не подстриженный, тот может стать совсем неумным. Это, оказывается, особенно опасно, если ты ещё не очень большой...

А мои волосы такие длинные выросли, всё время падали на глаза и мешали смотреть. Папа провёл по моим волосам машинкой: раз-раз, и они упали к моим ногам.

Теперь у меня растут новые волосы, они пока маленькие и поэтому все стоят. Ничего, скоро устанут стоять и лягут. Но главное, я думаю, не это, а то, что у меня столько хороших мыслей в голову войдёт, сколько новых волос вырастет. Хорошо, да! Когда в школу пойду, с таким умом я только пятёрки буду получать.





На этом кончаю рассказывать. Надо скорее нарвать травы для стелек в папины унты. Папа скоро должен идти оленей пасти, и ему нельзя без свежих стелек.

#### ПРО ПАПУ

Мой папа пошёл к оленям.  
Нужно на них смотреть.  
Ведь если он на оленей  
Долго не будет смотреть,  
Олени от тоски по папиным глазам  
Могут совсем похудеть.  
И тогда их схватят волки!  
Мой папа пошёл к оленям.  
Пусть идёт — ведь оленей жалко.

#### КАК Я ИСПУГАЛСЯ

А теперь расскажу о том, как один раз я испугался.

Это было ещё весной. Тогда мялята совсем маленькие были. И вот однажды утром я проснулся чуть-чуть позже других. Смотрю — взрослые уже пьют чай. Я быстро оделся, вышел из яранги и вдруг увидел совсем незнакомое мне животное!

Это четырёхногое животное было белое! Большущее! Намного больше наших оленьих быков! Оно было без рогов, но зато с длинным хвостом.

Длинные волосы падали до

самых глаз. И на шее были тоже длинные волосы. А на ногах как будто пустые консервные банки надеты, там, где у оленей бывают копыта. О, я тогда та-ак испугался, что не мог поднять ноги от земли, чтобы убежать.

А потом! Потом это животное посмотрело на меня, как человек, и очень громко захохотало! Зубы большущие показались! Страшные зубы! Прямо как заряженные патроны! Оттого что животное не по-животному закричало, а по-человечески захохотало, я ещё сильнее испугался — я подумал, что это, наверное, и есть баба-яга!

Всё-таки я оторвал ноги от земли и быстро-быстро убежал в дом. А из яранги в это время как раз дядя Кондые выходил. Я его головой так боднул, что он сел прямо около костра. Сначала из-за этого папа рассердился на меня. Я и сам понял, что очень плохо сделал, но ведь я же убегал от бабы-яги!

Но когда я об этом рассказал, в доме такой смех начался, что мама даже выронила хлеб из рук, а у бабушки просто слёзы из глаз



попились от смеха. И дядя Кондые смеялся, и папа тоже смеялся. И ещё какой-то гость хохотал. Только я не смеялся. Я ведь знал, что если это баба-яга, то она всех нас может съесть! Правда, наверное, папу бы не победила баба-яга. И дядя Кондые, наверное, не просто так сдался бы ей...

Только потом мне сказали, что это никакая не баба-яга. Это животное тоже вроде оленя. На них ездят якуты. Называется животное конём.

#### ПРО ДЯДЮ

На равнинах тундры  
Следы коня  
Нашего милого дяди  
Не пропали — виднеются.  
Виднеются, виднеются!  
И если бы на каждый след коня  
Нашего дяди  
Положить по небесной звёздочке,  
Звёзд не хватило бы!  
Когда на равнинах тундры  
Увижу след коня,  
Вспоминаю я всегда  
Нашего милого дядю.  
Эй-дей-дей-дей!  
Эй-дей-де-е-ей!  
Стать бы мне таким, как он!

*Перевёл с юкагирского автор*



# ГОРКА

\*\*\*

*Виктор ГОЛЯВКИН*

— Эх, съехать бы с горки на санках, — мечтали малыши Петя и Вася, — а не возить друг друга за верёвочку по ровному месту.

Но возле их дома горок не было.

И они решили написать заявление, как это делают взрослые.

Они напишут заявление и бросят в почтовый ящик. И взрослые позаботятся, чтобы у них была горка, когда прочтут заявление.

Но тут возникли сложности.

Во-первых, они не знали, что такое заявление, а только слышали. А во-вторых, не умели писать, потому что не ходили в школу. Но всё-таки они вышли из положения. Спросили у первоклассника, что такое заявление, и тот сказал:

— Это такая бумажка, которая заявляет.

— Как раз мы хотим заявить, что нам нужна горка, — сказали малыши, — но мы не умеем писать.

Первоклассник сказал:

— Пожалуйста, я напишу вам такое заявление, и потом мы все вместе будем кататься с этой горки.

И он написал:

«Заявляем, что нам нужна горка».

И все втроём бросили в почтовый ящик это заявление.

И вот пришли рабочие и стали строить деревянную горку возле их дома.

— Ура! — закричали ребята. — Получили наше заявление! Наконец-то строят нам горку!

— Мы строим уже десятую горку в вашем районе, — ответили строители.

И малыши подумали: «Вот это да! На одно наше заявление построили десять горок!»



Наверно, каждый из вас, ребята, не раз бывал на рынке с мамой или с бабушкой. Чего там только нет! И помидоры, и огурцы, и сливы, и яблоки, и цветы, и лекарственные травы, и семечки, и грибы. А вон глядите-ка. Грибы не лесные, а расписные, яблоки не с яблони, а деревянные, яички не простые, а лаком облитые. А за прилавком человек с рыжей бородой весело выкрикивает: «Тарантас! Сто километров в час! И всё без горячего!», «Русская красавица солоничка! Для соли, для чаю, для всякого случая!» Это мастер-игрушечник из села Полховский Майдан Горьковской области. Рассмотрим-ка его товар!

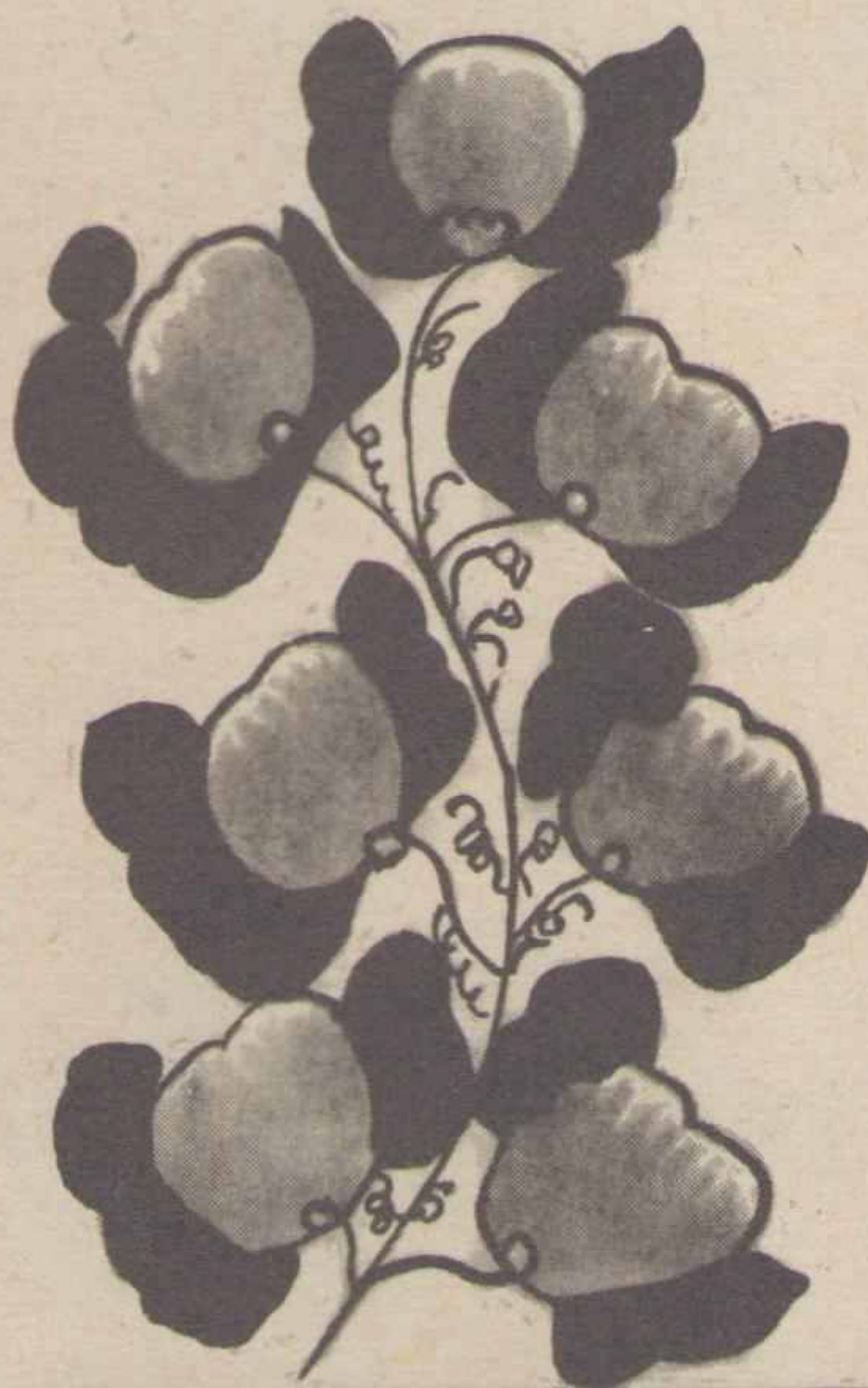
В первом ряду лежат деревянные яички — «в подарок внучку али племянничку», и на каждом яйце своя картинка: тут петушок, там пароход, тут земляника, там голубки. А на этом целая картина: домик у реки, ёлки на берегу, красное небо, голубые облака.

Во втором ряду стоят птички-невелички, свистульки. За ними грибы для штопки и матрёшки. Продаются они с приговоркой: «Саша, Маша и Наташа — вся семейка будет ваша!», «Три штучки в одной кучке!» А позади матрёшек большие шкатулки, копилки, пирамидки, вазы. Ай да товар! Разноцветный, пёстрый, блестящий. Глаза разбегаются! «Не бьётся, не ломается, а кто купит, удивляется!»

А мастер всё зазывает: «Подходи ближе, нагибайся ниже, стой копей до вечера, кому делать нечего! Рой до дна, цена одна!» Никак нельзя пройти мимо.



## О ПТИЧКАХ-НЕВЕЛИЧКАХ, МАТРЁШКАХ, ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ



Село Полховский Майдан лежит среди бесконечных полей. И сразу поймёшь, что в нём от первого дома до последнего живут игрушечники: все наличники на домах расписные — сами как игрушки. А на окнах цветы в горшках и цветастые занавески. И в каждом доме что-нибудь своё: тут ложки делают, там деревянные самовары, а там лошадок, расписные тройки. А неподалёку от села — корпуса фабрики игрушек.

Делать игрушки не так-то просто! Сперва надо съездить в лес, привезти материал. Потом осиновый ствол распиливают на бруски нужных размеров. Самые большие идут на изготовление «двенадцатиместной матрёшки». В ней уместятся одна в другой целых двенадцать матрёшек. Вот токарь надел фартук, засучил рукава и включил мотор токарного станка:

Деревянный чурбачок  
Завертелся, как волчок.  
Из-под рук струятся  
Стружки,  
Получаются игрушки.

А теперь игрушки надо расписать. Расписывают их всей семьёй, от мала до велика. Сперва наводят узор пером, потом раскрашивают кисточкой, потом лачат — покрывают лаком. Узор незатейлив: вишенка, малинка, виноград, мимоза, роза, ромашка, василёк, мак. Такая работа похожа на праздник — и для тех, кто её делает, и для тех, кто покупает игрушки.

Игрушки готовы.

Хотите посмотреть на них! Тогда поскорей переверните страницу.

Елена ГУЛЫГА





# О ПТИЧКАХ-НЕВЕЛИЧКАХ, МАТРЁШКАХ, ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ

ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ

Дочь Матрёна,  
Дочь Алёна,  
Сама-третья —  
Целая семья!

Грибки, яички,  
Шкатулки, птички,  
Пушки, матрёшки,  
Расписные ложки!

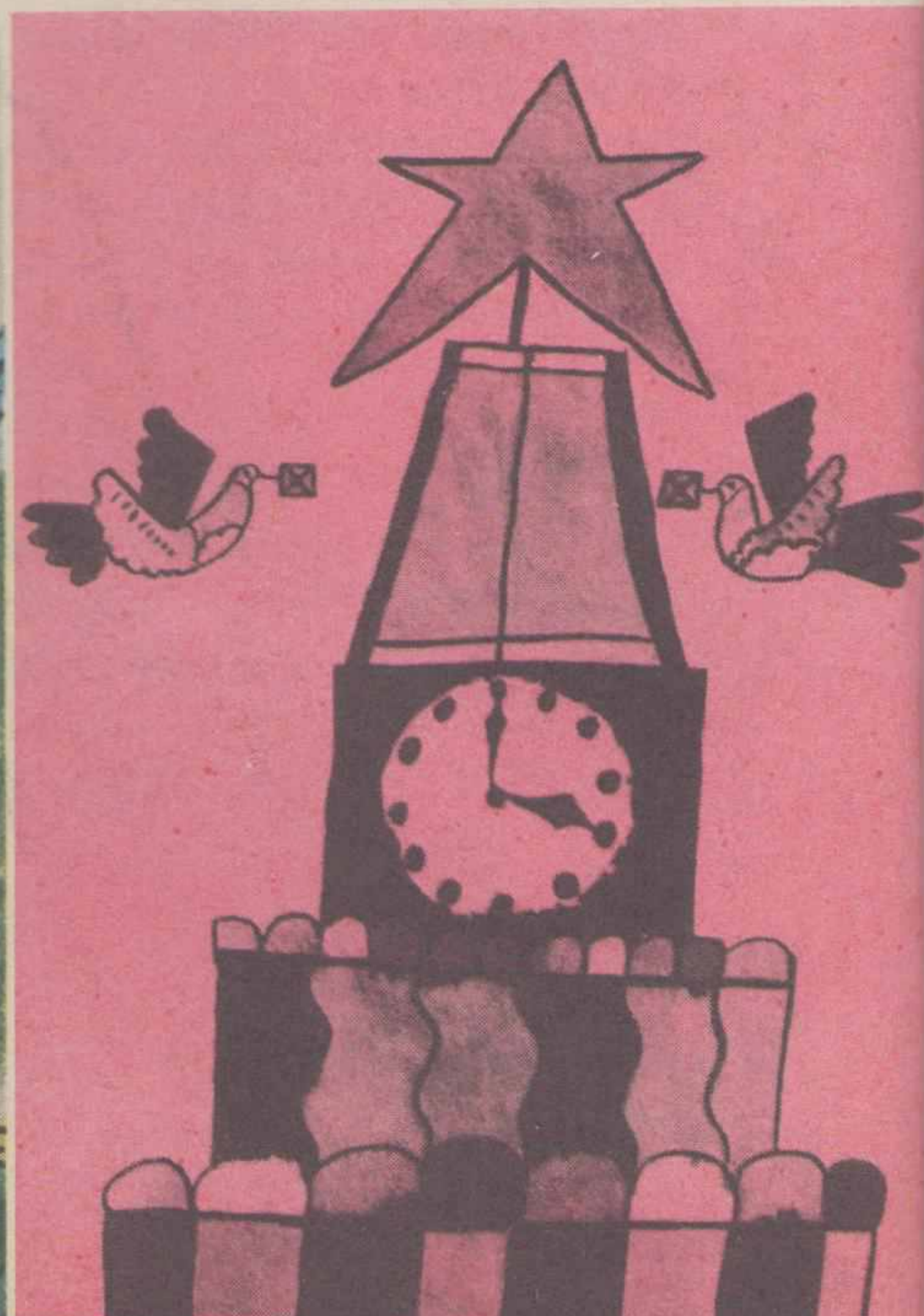


Гриб боровик  
Над грибами полковик!



Курский соловей!  
Не ест, не пьёт,  
Весь век поёт,  
Никому покою не даёт.

Яблочко деревянно,  
До чего румяно!





# ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ



Наши утки  
Несутся два раза в сутки.  
Рой до дна,  
Цена одна!



ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ



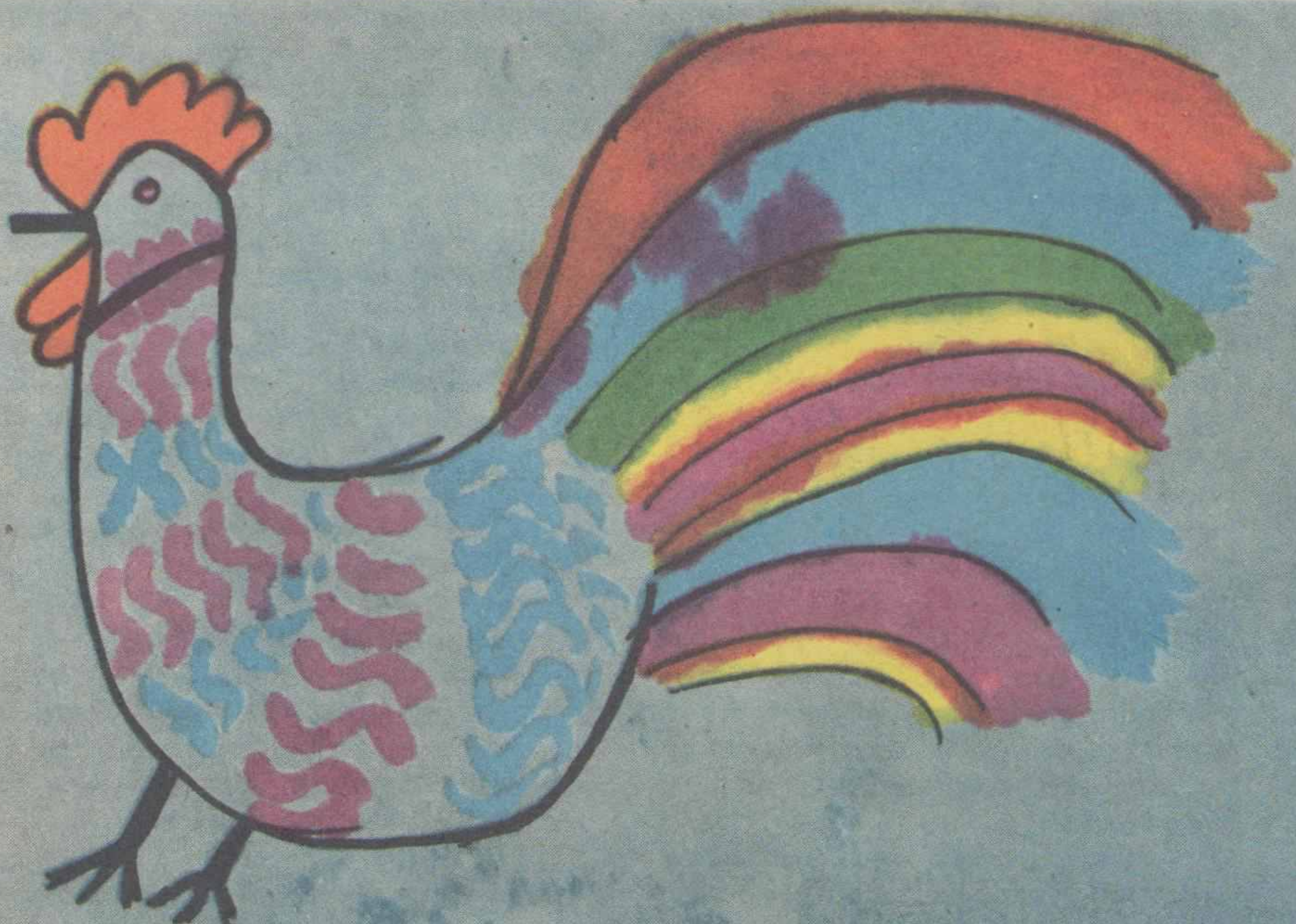
А вот русская красавица  
солоничка!  
Для соли, для чаю,  
Для всякого случая.  
И на сахар, и на мёд —  
На всё пойдёт.



А вот ваза!  
Бери три сразу.  
Небьющие,  
Неколющие,  
Какие здоровущие!

А вот ложка!  
Хлебай понемножку!

А вот молоток  
На мелкий гвоздок!



Игрушки из дерева и рисунки сделаны художниками села Полховский Майдан и деревни Крутец Горьковской области.





Пришла зима. Подул холодный северный ветер. Небо заволокло серыми тучами. И вот однажды пошёл снег. Большие пушистые хлопья кружились в воздухе и мягко падали на землю.

Поросёнок Плюх еще не видел снега. Поэтому он весь вечер сидел у окна и с любопытством смотрел во двор.

— Что это такое — снег? — спросил Плюх у Ежа, который зашёл в домик поросят погреться.

— Это пух снежных гусей, — ответил Ёж. — Седая старуха Зима ошипывает их на небе, а пух бросает вниз.

«Вот бы увидеть вблизи хоть одного из этих чудесных гусей!» — подумал Плюх. Он долго всматривался в окно, и ему в самом деле показалось, что среди тёмных туч машут крыльями большие белые птицы.

Когда на следующий день поросята проснулись, они увидели, что поле и лес засыпаны снегом. Закутавшись потеплее, поросята вытащили из чулана санки, которые дядюшка Барсук сплёл из ивовых прутьев.

Плюх втащил санки на самую высокую и крутую горку, сел в них и, зажмурив глаза, стремглав полетел вниз. Санки разогнались так сильно, что въехали в глубокий овраг, где сидела лиса Цапа.

— Здравствуй, Цапа! — весело закричал Плюх. — Хорошее время зима, правда? Снег, а совсем не холодно!

— Терпеть не могу зиму, — проворчала лиса. — Мыши и зайцы попрятались в норы, а гусей и след простыл. Хотела бы я знать, где они сейчас.

— Так и быть, я скажу тебе, где они, — таинственно зашептал Плюх. — Гуси высоко в небе, их там ошипывает старуха Зима. А это их пух, — поросёнок подкинул вверх горсть снега и помчался снова кататься на санках.

Через несколько дней сестричка Хрю послала Плюха в деревню за яйцами. У входа в курятник поросёнок встретил пёс Дозор.

— Куры зимой плохо несутся, — сказал он, узнав, зачем пришёл Плюх. — Посмотри, может, и наберёшь десяточек!

А за сугробом, около курятника, давно уже пряталась лиса Цапа. Пёс Дозор чутко охранял вход, и она никак не могла пробраться в курятник.

Услышав разговор поросёнка и пса Дозора, лиса ухмыльнулась и со всех ног кинулась в лес.

Плюх долго шарил в тёмном курятнике, выбирая из соломы по яичку. Наполнив наконец корзинку, он отправился домой.

А на дороге его уже поджидала лиса. — Здравствуй, Плюх! — заулыбалась Ца-

И. РУМЯНЦЕВА, И. БАЛЛОД

## Снежный гусь



Рис. В. ДМИТРИУКА





па. — Ты знаешь, что случилось? Старуха Зима уронила одну снежную гусыню прямо ко мне во двор! И эта гусыня каждый день несётся! Так что я просто не успеваю делать омлеты, яичницы и гоголь-моголь!

У Плюха дух захватило от волнения. «Я ведь давно мечтаю увидеть снежных гусей», — подумал он. Однако вслух сказал:

— Ты, наверно, обманываешь меня, Цапа! Дядюшка Барсук говорит, что тебе нельзя верить!

Лиса прикинулась обиженной:

— Что ж, тем хуже для тебя: так никогда и не увидишь снежных гусей! — И она сделала вид, что собирается уйти.

Плюх не выдержал:

— Цапа, нельзя ли мне только одним глазком взглянуть на снежную гусыню?

— Что ты, что ты! — замахала лапой лиса. — Гусыня очень пуглива. Она привыкла только ко мне. А вот яйца, которые она снесла сегодня утром, я тебе покажу.

Лиса привела Плюха во двор своего дома. Там, под большим дубом, поросёнок увидел гнездо из снега, а в нём крупные белоснежные яйца. Плюх потрогал одно из них:

— Ой, оно холодное, как лёд!

— Что тут удивительного, — засмея-

лась Цапа, — ведь его снесла снежная гусыня!

Заглянув в корзинку Плюха, лиса сказала:

— Выбрось-ка ты эту мелочь, а я подарю тебе целую корзину чудесных снежных яиц. Одним яйцом ты накормишь сегодня всю вашу семью.

С этими словами Цапа выложила куриные яйца на снег и наполнила корзинку Плюха белоснежными комочками.

— Нет, нет, Цапа, — прошептал Плюх, — я не буду варить их всмятку или делать из них яичницу! Я положу яйца в тёплое место и буду ждать, когда из них выведутся волшебные снежные гусята! Они будут жить у нас в доме, и летом я попрошу у них немного пуха, чтобы покататься на санках!

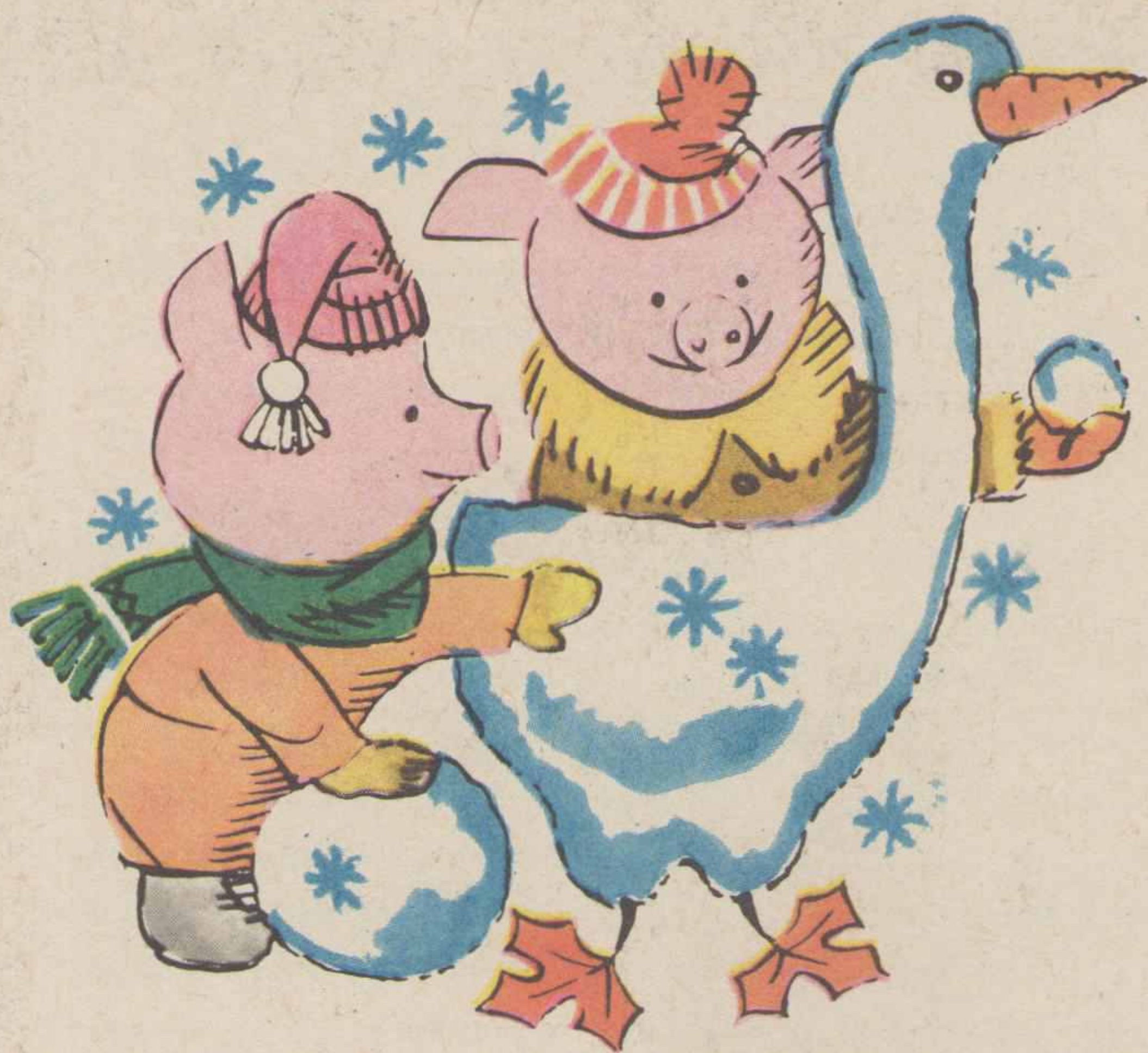
И, схватив корзинку, Плюх заспешил домой. Когда он скрылся за поворотом, лиса усмехнулась:

— Яйца снежной гусыни, конечно, хороши, но куриные мне больше по вкусу! — И она унесла добычу в кладовку.

— Смотрите! — закричал Плюх на пороге своего дома. — Вы даже не представляете, что я принёс!







Поросята заглянули в корзинку, понюхали, лизнули белые комочки и поёжились от холода:

— А что это такое?

— Яйца снежной гусыни! — гордо ответил Плюх.

— Что за снежная гусыня? — удивился дядюшка Барсук.

— Ну как же! Снежные гуси живут на небе, а снег — это их пух, — объяснил Плюх.

Дядюшка Барсук засмеялся:

— Снег зимой всё равно что дождь летом, — сказал он. — Просто зимой очень холодно, капельки дождя, не успев долететь до земли, замерзают и превращаются в снежинки.

Барсук поднялся с кресла, взял один комок и сжал его лапами. Из комка тотчас закапала вода, и на полу образовалась лужица.

— Вот так снежный гусь! — покачал головой дядюшка Барсук.

Не веря своим глазам, печально смотрел Плюх на лужицу и на корзинку: из неё тоже текли ручейки! Скоро корзина опустела.

— Это самые обыкновенные снежки! — сказал дядюшка Барсук. — Неужели тебя опять провела лиса Цапа?

Плюх только молча опустил голову.

— Ну ладно, не горюй! — улыбнулся дядюшка Барсук. — Мы что-нибудь придумаем...

На следующее утро поросята встали пораньше и принялись лепить снежного гуся. Из морковки ему сделали клюв, из ягод рябины — два глаза, а из листиков клёна — лапы. Гусь получился совсем как настоящий. Дядюшка Барсук отнёс его на самую середину застывшего пруда и оставил на льду около проруби.

В сумерках, когда голодная лиса возвращалась домой, она заметила гуся.

— Вот удача! — обрадовалась она. — Гусь! Настоящий, живой гусь! Вот мне и ужин!

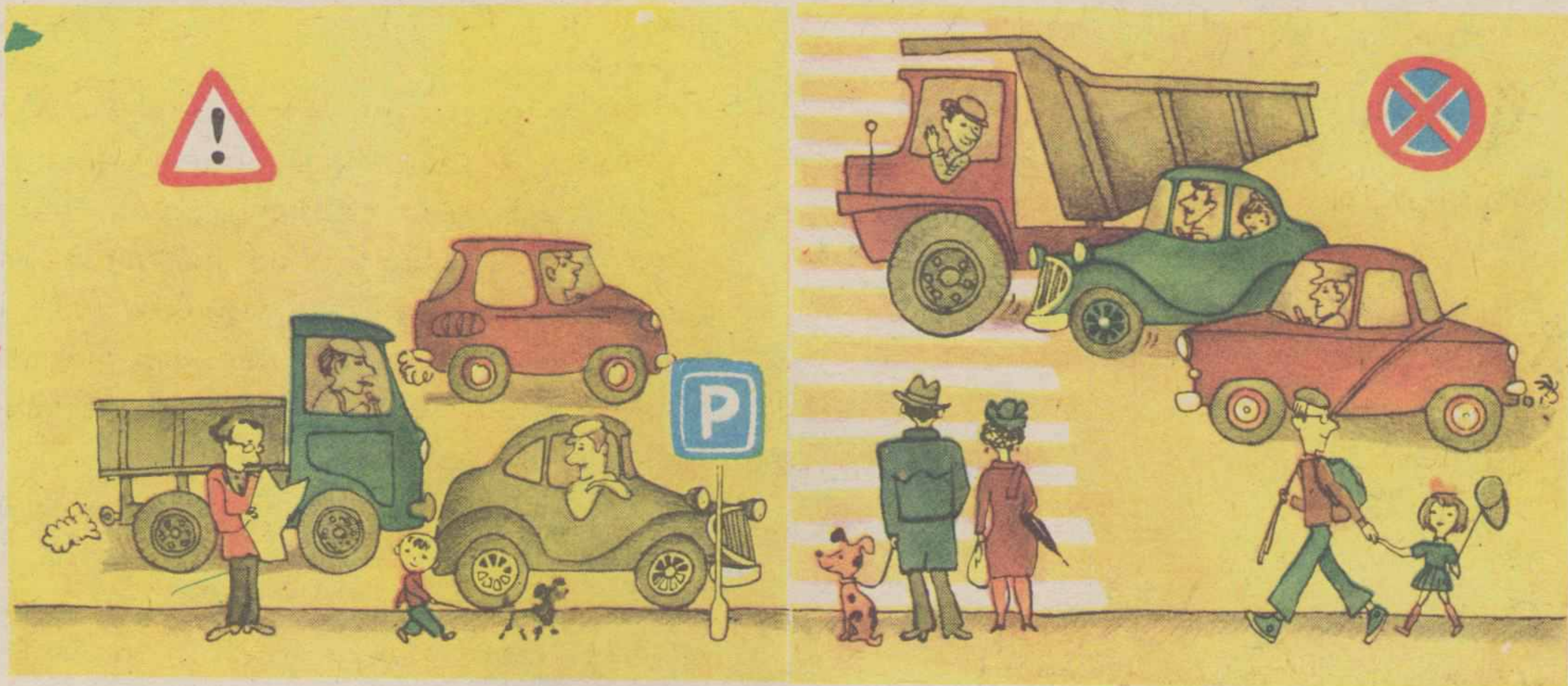
Лиса бросилась на гуся... но он рассыпался, а Цапа провалилась в прорубь. Снег залепил ей глаза и пасть, в страхе она забила лапами по воде и с трудом выбралась на лёд.

Цапа долго выплёвывала комочки снега и выкусывала сосульки из шерсти. А сороки смотрели на неё с высоких елей и хохотали на весь лес:

— Лиса съела снежного гуся! Лиса съела снежного гуся!







### ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ: КТО КАКОЙ МАШИНОЙ УПРАВЛЯЕТ?

Шесть водителей сидят за рулём: Орлов, Скворцов, Воробьёв, Кукушкин, Лебедев, Дроздов.

Обрати внимание: Орлов едет навстречу Кукушкину, Скворцов обогнал Воробьёва, машина Воробьёва такой же марки, что и у Дроздова, у Кукушкина автомобиль меньше, чем у Скворцова, машины Лебедева и Орлова одного цвета, а Дроздов поставил свой автомобиль на стоянку.

Дорогие ребята! В прошлом номере на страницах 20—21 я задал вам задачу: по рисункам и нескольким моим указаниям назвать фамилии водителей каждой автомашины. Тех ребят, которые с задачей не справились, я приглашаю решить её сейчас вместе со мной.

Перед нами рисунок и условия. Прочитаем их внимательно. О водителе Дроздове в условиях сказано: «Дроздов поставил свой автомобиль на стоянку». Стоп! Начало есть. Машина Дроздова известна. Посмотрим, где ещё упоминается фамилия Дроздова. Читаем: «Машина Воробьёва такой же марки, что и у Дроздова». Вот эта машина. Напишем на ней: «Воробьёв». А кто обогнал Воробьёва? Смотрим условия: Скворцов. Его машина справа сверху. Сам Скворцов высунулся из кабины и машет рукой. Далее в условиях сказано: «Машины Лебедева и Орлова одного цвета». На рисунке одна красная машина справа, другая слева. Какую же ведёт Орлов, а какую Лебедев? На этот вопрос нам поможет ответить Кукушкин.

Пятерых водителей мы разместили в машинах, осталась одна — шестая — для Кукушкина. Он сидит в левой большой машине.

По условиям «Орлов едет навстречу Кукушкину», значит, Орлову принадлежит правая красная, а Лебедеву — красная левая.

Вот и вся задача. Наверное, сейчас она кажется вам совсем лёгкой.

*Мурзилка*







●  
ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ  
С МАЯ 1924 ГОДА

●  
Редактор

**А. МИТЯЕВ**

●  
Редколлегия:

**З. Александрова,**

**С. Алексеев,**

**А. Барто,**

**Л. Воронкова,**

**А. Ермолаев,**

**Н. Емельянова,**

**Е. Ершова**  
(зам. редактора),

**Ю. Казаков,**

**М. Коршунов,**

**Ю. Молоканов,**

**К. Орлова**  
(ответственный  
секретарь),

**Е. Рачёв,**

**Н. Чеснокова,**

**В. Чижиков.**

●  
Художественный  
редактор  
**Г. Макавеева.**

●  
Технический  
редактор  
**В. Агеева**

●  
Сдано в набор  
15/X 1973 г.  
Подписано к печати  
29/X 1973 г.  
Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Печ. л. 2 (усл. 3,36).  
Уч.-изд. л. 4.  
Тираж 5 600 000 экз.  
Цена 10 коп.  
Заказ 1909.

●  
Адрес редакции,  
издательства  
и типографии  
ЦК ВЛКСМ  
«Молодая гвардия»:  
103030, Москва,  
А-30, Сущёвская, 21.  
Телефон 250-45-08.

●  
*Рисунок  
на обложке  
Л. ТОКМАКОВА*



Улитка идёт в гости к стрекозе и несёт торт. Помогите ей найти дорогу.

*Рис. М. ГАРАКАНИДЗЕ,  
М. РЕБИНДЕР*

**ЗАГАДКА**  
**Т. БЕЛОЗЁРОВ**



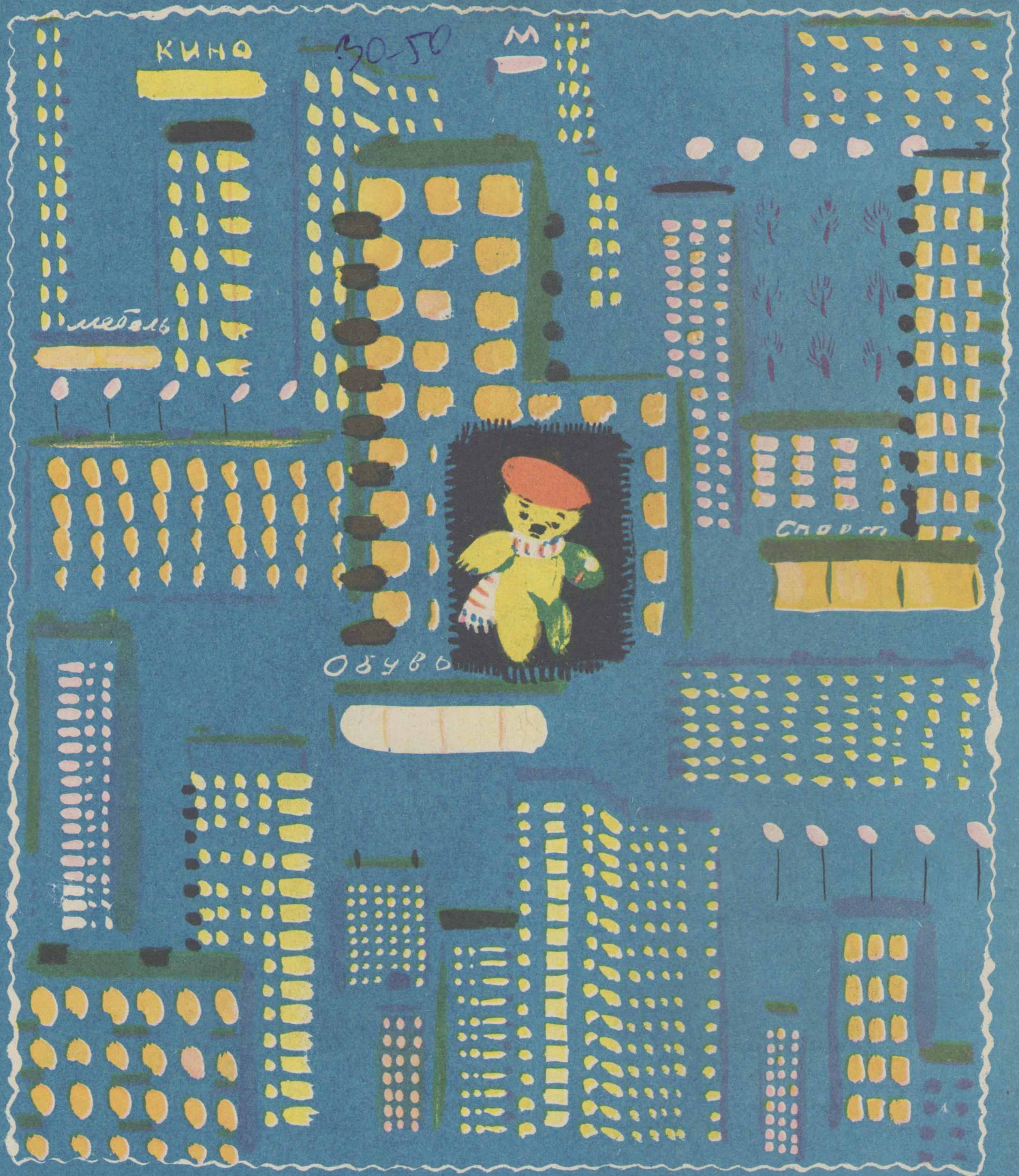
Всю зиму лежал  
У плетня за избой  
В серебряных ножнах  
Кинжал голубой.

(Ручей в сугробе)

**А. КОНДРАТЬЕВ**

И разноцветны и легки  
Бегут по ёлке огоньки!  
То вверх, то вниз  
Сто тысяч раз!  
Но вот один... другой погас...  
Они зажгутся через год,  
И снова Новый год придёт!





Мурзилку пригласили на ёлку. «Приходи, — сказали ему ребята, — мы живём на верхнем этаже самого многоэтажного дома в квартале. Сразу найдёшь!» Но Мурзилка нашёл не сразу. А вы видите этот дом? Чтобы не ошибиться, посчитайте этажи.